

# Inhalt

Einleitung	6		
<b>1 Erste Schritte</b>	<b>8</b>	<b>4 Blumen - Farbe &amp; Stil</b>	<b>68</b>
Werkzeuge: Hardware und Software	10	Digitale Farbenlehre	70
Arbeiten mit Procreate	12	Blüten zeichnen	76
Gestensteuerung	16	<b>Projekt:</b> Mohnblume ausarbeiten	78
Auswählen	18	Was ist Stilisierung?	80
Transformieren	19	<b>Projekt:</b> Vase mit Blumen	82
Exportieren & Dateiformate	20	<b>5 Tiere - Typische Merkmale</b>	<b>84</b>
Druck & Auflösung	22	Mit Referenzen arbeiten	86
<b>2 Alltagsobjekte - Linien &amp; Formen</b>	<b>24</b>	<b>Projekt:</b> Fischeschwarm	88
Linien zeichnen	26	Von oben betrachtet: Tierköpfe	92
Einfache Formen üben	28	Aufrecht stehen: Tierbeine	94
Wie aus Formen Dinge werden	32	Proportionen und Übertreibung: Eine Kuh zeichnen	96
Von Formen zu 3D-Objekten	36	<b>Projekt:</b> Hund mit Fell zeichnen	98
<b>Projekt:</b> Stillleben-Skizze	38	<b>6 Menschen &amp; Figuren</b>	<b>106</b>
<b>3 Pflanzen - Grundlagen der digitalen Kunst &amp; des Kolorierens</b>	<b>42</b>	Gesichtszüge betrachten	108
Pinself	44	<b>Projekt:</b> Stilisiertes Selbstporträt	114
Ebenen	48	Körperproportionen	120
<b>Projekt:</b> Blätter mit Ebenen gestalten	50	<b>Projekt:</b> Eine Figur konstruieren	124
Alphasperre und Masken	52	<b>7 Eine Szene gestalten</b>	<b>130</b>
Mischmodus (Blend Mode)	55	Eine Szene aufbauen: Der Prozess	132
Arbeitsabläufe beim Kolorieren	58	<b>Projekt:</b> Tisch in verzerrter Perspektive	136
<b>Projekt:</b> Bogenhanf im Topf	60	<b>Projekt:</b> Stadtansicht	140
<b>Projekt:</b> Kakteen mit kolorierten Linienzeichnungen	64	<b>Projekt:</b> Naturszene	144
<b>Projekt:</b> Malerische Bäume im Gras	66	<b>8 Einfach alles zeichnen</b>	<b>152</b>
		Einfach alles zeichnen	154
		Weiterführende Links	157
		Register	158
		Dank	160