

Joseph Ratzinger – Manfred Lütz

**KURZE  
EINFÜHRUNG IN DAS CHRISTENTUM  
FÜR ALLE**



**JOSEPH  
RATZINGER**

*Kurze*  
**EINFÜHRUNG  
IN DAS  
CHRISTENTUM**  
überarbeitet *für alle*

von  
*Manfred Lütz*

 **KÖSEL**

Die umfangreiche, mit Fußnotenapparat versehene Originalausgabe von Joseph Ratzinger erschien 2000 unter dem Titel *Einführung in das Christentum* bei Kösel.

Aus Gründen der Historizität liegt keine gendergerechte Schreibweise vor. Bei der Verwendung entsprechender geschlechtsspezifischer Begriffe sind im Sinne der Gleichbehandlung jedoch ausdrücklich alle Geschlechter angesprochen.

Der Verlag behält sich die Verwertung des urheberrechtlich geschützten Inhalts dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

2. Auflage 2023

Copyright © 2023 Kösel-Verlag, München,  
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Satz: Satzwerk Huber, Germering

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

ISBN 978-3-466-37290-4

[www.koesel.de](http://www.koesel.de)

Für den, der als Geist das Weltall trägt und umspannt,  
ist ein Geist, ist das Herz eines Menschen, das zu lieben vermag,  
größer als alle Milchstraßensysteme.

Joseph Ratzinger

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b> . . . . .	13
<b>AUFTAKT: GLAUBE UND ZWEIFEL – DER THEOLOGE ALS CLOWN</b> . . . . .	17
<b>I. »ICH GLAUBE ... AMEN« – WAS IST DAS BESONDERE DES CHRISTLICHEN GLAUBENS?</b> . . . . .	23
<b>1. CHRISTENTUM ALS GLAUBE – VERWIRKLICHUNGEN</b> . . . . .	23
a. Wie macht man das, glauben? – Eine Gebrauchsanweisung	24
b. Der christliche Skandal – Vom Traum eines Staubkorns . . .	27
<b>2. WIE DIE WAHRHEIT ABHANDENKAM – EINE KLEINE     GESCHICHTE DES GEISTES</b> . . . . .	30
a. Wie Ciceros Dienstmädchen Karriere machte – Geschichte als neue Wahrheit . . . . .	31
b. Machtwechsel im Wahrheitskampf – Über den Sieg des Experiments . . . . .	35
<b>3. WISSEN UND GLAUBEN – ÜBER UNTERSCHIEDE, DIE EINEN     UNTERSCHIED MACHEN</b> . . . . .	38
a. Glaube als Stehen – Glaube als Verstehen . . . . .	39
b. Wissen und Sinn – Der Irrtum des Herrn von Münchhausen .	40
c. Die Vernunft des Glaubens – Wider theologische Geheimnis- tuerei . . . . .	43
d. Der Sinn als Person – Über die Anwesenheit des Ewigen . . .	46

<b>4. DAS APOSTOLISCHE GLAUBENSBEKENNTNIS – WAS LEHRT DIE KIRCHE?</b> . . . . .	48
a. Fakten und Legenden – Wie das Glaubensbekenntnis entstand . . . . .	49
b. Schicksal eines Textes – Glanz und Elend der Kirchengeschichte . . . . .	51
c. Die »Kehre« der Existenz – Vom persönlichen Bekenntnis zum kirchlichen Dogma . . . . .	53
d. Hörer des Wortes – Warum Glauben nur gemeinsam geht . . . . .	55
<i>Abenteuer der Wahrheit – Glaube und Philosophie</i> . . . . .	56
<i>Religiöse Begabung – Der Irrtum des heiligen Augustinus</i> . . . . .	57
<i>Glaube als »Symbol« – Wie ein Philosoph sich bekehrte</i> . . . . .	60
<b>II. »ICH GLAUBE AN GOTT, DEN VATER, DEN ALLMÄCHTIGEN, DEN SCHÖPFER DES HIMMELS UND DER ERDE« – GIBT ES EINEN SINN DER WELT UND IST GOTT IHR SCHÖPFER?</b> . . . . .	64
<b>1. WAS IST DAS EIGENTLICH, »GOTT«? – ÜBER DIE ERFAHRUNG DES ABSOLUTEN</b> . . . . .	64
a. Geschwister im Geiste – Monotheismus, Polytheismus, Atheismus . . . . .	65
b. Der Sturz der Götter – Das Bekenntnis zu dem einen Gott . . . . .	70
<b>2. WAS SAGT DIE BIBEL VON GOTT? – DIE GESCHICHTE GOTTES MIT DEN MENSCHEN</b> . . . . .	74
a. Es brennt – Gott erscheint . . . . .	74
b. Das Gottesbild klärt sich – Der Gott der Väter und Propheten . . . . .	78
c. Der letzte Schritt – Der Gott Jesu Christi . . . . .	84
<b>3. GÖTTERDÄMMERUNG – DER GOTT DES GLAUBENS UND DER GOTT DER PHILOSOPHEN</b> . . . . .	88
a. Christlicher Atheismus – Die Entscheidung der frühen Kirche für die Philosophie . . . . .	89
b. Verwandlungen – Der Gott der Philosophen wird kreativ . . . . .	93
c. Spannungen – Macht und Ohnmacht des Allmächtigen . . . . .	98

<b>4. VOM SINN DER WELT – DIE CHRISTLICHE ANTWORT</b> . . . . .	99
a. Glaube und Naturwissenschaft – Albert Einstein und die Schönheit . . . . .	100
b. Schöpferisches Bewusstsein – Christlicher Glaube als Philosophie der Freiheit . . . . .	103
c. Der Preis von Freiheit und Liebe – Das Dämonische . . . . .	105
<b>5. DER DREIEINIGE GOTT – WAS BEDEUTET DIE DREIFALTIGKEIT DES EINEN GOTTES?</b> . . . . .	106
a. Verstehen, was man erfahren hat – Der Kampf um die Gottheit Jesu . . . . .	107
<i>Theater oder Wahrheit – Die Ausweglosigkeit der Auswege</i> . . . . .	111
<i>Hegel, Schelling, Marx – Irrwege der Politischen Theologie</i> . . . . .	113
<i>Erfolgreiches Scheitern – Warum Irrlehren hilfreich sind</i> . . . . .	115
b. Verständnishilfen – Das Experiment mit Gott . . . . .	117
<i>Annäherungen – Physikalische Erkenntnis und Christlicher         Glaube</i> . . . . .	117
<i>Wie man zum Glauben kommt – Der Rat des Blaise Pascal</i> . . . . .	119
c. Sprachschöpfungen – Ein Wesen in drei Personen . . . . .	122
<i>Ein neues Gottesbild – Über Einheit und Fülle hinaus</i> . . . . .	122
<i>Eine Revolution des Weltbilds – Der dialogische Gott</i> . . . . .	125
<i>Einssein als christlicher Auftrag – Die Botschaft der         Dreifaltigkeit</i> . . . . .	127

**III. »... UND AN JESUS CHRISTUS, SEINEN EINGEBORENEN  
SOHN, UNSERN HERRN« – WER WAR JESUS VON  
NAZARETH WIRKLICH?** . . . . .

<b>1. ERKENNTNISPROBLEME – JESUS ODER CHRISTUS</b> . . . . .	132
a. Die Nebel der Vergangenheit – Ein Strohalm im Meer der Geschichte . . . . .	133
b. Glaubenserkenntnisse – Warum es keine Lehre Jesu gibt . . . . .	136
c. Das Ereignis – Pilatus verkündet Christus am Kreuz . . . . .	139
d. Christus – Der letzte Mensch . . . . .	140

2.	JESUS CHRISTUS, WAHRER GOTT UND WAHRER MENSCH – BLOSS EIN THEOLOGISCHES KREUZWORTRÄTSEL ODER DIE WIRKLICHE RETTUNG FÜR ALLE? . . . . .	141
a.	Jesus Christus – »Sohn Gottes« . . . . .	143
b.	Menschwerdung Gottes – Christus und die Evolution . . . . .	152
3.	DIE PRINZIPIEN DES CHRISTENTUMS – DER BLICK AUF DAS GANZE . . . . .	161
a.	Christ ist man nie allein – Die Erbsünde und der Ärger mit den Institutionen . . . . .	161
b.	Das wahre Leben – Für die anderen da sein . . . . .	167
c.	Gott als Größter und als Niedrigster – Über die Fragwürdig- keit der Kirche . . . . .	170
d.	Überfluss als Prägezeichen Gottes – Ein Weltall für den Menschen . . . . .	172
e.	Das Prinzip Endgültigkeit – Wider die Gleichgültigkeit der ewigen Jugend . . . . .	177
f.	Der Vorrang des Empfangens – Christliche Heiterkeit und die Zärtlichkeit Gottes . . . . .	180
g.	Die tragenden Pfeiler des Christlichen – Glaube, Hoffnung, Liebe . . . . .	182
<b>IV.</b>	<b>»EMPFANGEN DURCH DEN HEILIGEN GEIST, GEBOREN VON DER JUNGFRAU MARIA« – DIE HERKUNFT JESU VERSTEHEN . . . . .</b>	<b>183</b>
1.	VERKÜNDIGUNG AN MARIA – ERFÜLLUNG EINER ALTEN HOFFNUNG . . . . .	184
2.	KLÄRUNGEN – WAS JUNGFRAUENGEBURT WIRKLICH BEDEUTET . . . . .	185
3.	MARIENFRÖMMIGKEIT – »ALLES IST GNADE« . . . . .	189

<b>V.</b>	<b>»GELITTEN UNTER PONTIUS PILATUS, GEKREUZIGT, GESTORBEN UND BEGRABEN« – ÜBER DIE REVOLUTION DER RELIGIONSGESCHICHTE</b> . . . . .	191
	1. DIE FRAGE ALLER FRAGEN – WARUM DAS KREUZ? . . . . .	192
	2. KOSMISCHE LITURGIE – CHRISTUS ALS DER WAHRE PRIESTER . . . . .	194
	3. KREUZESNACHFOLGE – LEBEN ALS CHRIST . . . . .	198
	4. EIN TIEF BEWEGENDER TEXT – WIE PLATON DAS KREUZ AHNTE . . . . .	200
<b>VI.</b>	<b>»HINABGESTIEGEN IN DAS REICH DES TODES« – GOTT IST TOT</b> . . . . .	203
	1. GOTTESFINSTERNIS – DAS SCHWEIGEN GOTTES . . . . .	204
	2. UNHEIMLICHE FRAGEN – WAS IST DIE HÖLLE? . . . . .	207
<b>VII.</b>	<b>»AM DRITTEN TAGE AUFERSTANDEN VON DEN TOTEN« – STÄRKER ALS DER TOD IST DIE LIEBE</b> . . . . .	211
	1. ENTTÄUSCHUNGEN – SELBSTGEMACHTE UNSTERBLICHKEITEN . . . . .	212
	2. WAS IST EWIGES LEBEN? – DER GRUND CHRISTLICHER HOFFNUNG . . . . .	213
	3. DER AUFERSTANDENE – ERFAHRUNGEN . . . . .	216
<b>VIII.</b>	<b>»AUFGEFAHREN IN DEN HIMMEL, ER SITZT ZUR RECHTEN GOTTES, DES ALLMÄCHTIGEN VATERS« – WAS IST DER HIMMEL?</b> . . . . .	219
	1. DIE HIMMELFAHRT CHRISTI – BEGINN DER ZUKUNFT . . . . .	220
	2. ZEIT UND EWIGKEIT – KANN GOTT GEBETE ERHÖREN? . . . . .	222

<b>IX.</b>	<b>»VON DORT WIRD ER KOMMEN, ZU RICHTEN DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN« – DAS LEBEN ALS ERNSTFALL</b>	224
1.	AM ENDE: EIN GESICHT – WARUM DAS CHRISTENTUM KEINE IDEE IST	225
2.	DIE WIEDERKUNFT CHRISTI – ZWISCHEN ANGST UND HOFFNUNG	227
<b>X.</b>	<b>»ICH GLAUBE AN DEN HEILIGEN GEIST ... GEMEINSCHAFT DER HEILIGEN, VERGEBUNG DER SÜNDEN« – DAS PRINZIP EINER NEUEN GESCHICHTE UND EINER NEUEN WELT</b>	231
1.	EINHEIT ALS GESCHENK – KIRCHLICHE TISCHGEMEINSCHAFT	233
2.	VERGEBUNG – DIE VERWANDELNDE WENDE	234
<b>XI.</b>	<b>»DIE HEILIGE KATHOLISCHE KIRCHE« – »EIN UNTIER VON FURCHTBARER UNGESTALT«</b>	236
1.	ENTTÄUSCHUNGEN – EIN TRAUM VON HEILIGKEIT ZERPLATZT	237
2.	BISCHÖFE – NUR MITTEL ZUM ZWECK	241
<b>XII.</b>	<b>»AUFERSTEHUNG DER TOTEN UND DAS EWIGE LEBEN« – ÜBER DIE LETZTEN DINGE</b>	244
1.	DER JÜNGSTE TAG – WAS BEDEUTET AUFERSTEHUNG DES FLEISCHES WIRKLICH?	245
2.	AUFERWECKUNG – WARUM DER TOD NICHT »SCHLAFES BRUDER« IST	248
3.	FINALE – DIE ERLÖSUNG DER WELT	250
	<b>DIE AUTOREN</b>	255



# VORWORT

Nie wäre ich auf die Idee gekommen, die berühmte »Einführung in das Christentum« von Joseph Ratzinger für ein breites Publikum zu überarbeiten. Im Gegenteil: Ich bewunderte dieses 1968 erstmals erschienene höchst geistreiche Buch als geniales Zeugnis eines mitten im modernen Leben stehenden jungen Mannes für seinen christlichen Glauben. Damals war Joseph Ratzinger noch der Shootingstar der Theologie, die Universitäten rissen sich um den smarten Theologen mit dem angenehmen bayerischen Akzent und vielleicht hatte schon der Vatikan einen begehrlchen Blick auf diesen Deutschen geworfen, der in so gar keine Schubladen passte.

Dann sprach mich im Jahr 2020 Volker Resing, der damalige Chefredakteur der Herder-Korrespondenz, darauf an, ob ich nicht eine Kurzfassung der »Einführung« verfassen wolle, wie ich das vor ein paar Jahren mit dem Werk »Toleranz und Gewalt« von Arnold Angenendt gemacht hatte. Ich hielt den Gedanken für abwegig, denn bei Angenendt ging es damals darum, ein Buch mit 800 Seiten und 3.000 Anmerkungen auf 286 Seiten zu kürzen, aber hier handelte es sich um 300 Seiten mit wenigen Anmerkungen. Außerdem pflegte Papst Benedikt einen Stil, den man nicht für ein breiteres Publikum übersetzen musste. Seine erste Enzyklika »Deus Caritas est« war für jedermann verständlich geschrieben. Andererseits ist aber das Christentum derzeit so fundamental infrage gestellt, dass gerade jetzt eine solche Einführung für alle dringend nötig wäre. Ich hielt mich also wenigstens für verpflichtet, Erzbischof Gänswein

bei einem Rom-Aufenthalt Anfang Oktober 2021 auf die Angelegenheit anzusprechen. Der fand das aber gar nicht so abwegig wie ich befürchtet hatte und riet mir, mich schriftlich an Papst Benedikt zu wenden. Mit mulmigem Gefühl schrieb ich daher an den emeritierten Papst von der Idee, vergaß aber nicht hinzuzufügen, dass ich eigentlich sicher sei, dass er das nicht wolle. Und so war ich fast wie vom Donner gerührt, als kurz darauf ein liebenswürdiger Antwortbrief bei mir einging, der amüsiert und amüsant wie so oft – grünes Licht gab.

Erst war ich etwas geschockt, denn ich hatte wirklich nicht damit gerechnet und hatte den Text seit 15 Jahren nicht mehr in der Hand gehabt. Vielleicht funktionierte das ja gar nicht. So machte ich mich zögerlich ans Werk, aber schon nach wenigen Seiten wurde mir klar, dass das ein unglaublich sinnvolles Projekt war. Es ging um das Entscheidende des christlichen Glaubens und Ratzingers Gedankenführung war glänzend und eingängig. Freilich war er damals noch ein junger Professor, der nicht populär, sondern wissenschaftlich veröffentlicht hatte. Außerdem ging ja die »Einführung in das Christentum« auf eine Vorlesung zurück, war also auch sprachlich für ein akademisches Publikum angelegt. Wenn man aber den Gedankengang von etwas sprachlichem »Packpapier« und wissenschaftlichen Debatten befreite, Fachbegriffe übersetzte – oder wegließ, weil er sie selber anschließend übersetzt hatte – und das Ganze straffte, kam ein an manchen Stellen geradezu funkelnder Text zum Vorschein. Und es ging tatsächlich um das Wesentliche und das Wesentliche des christlichen Glaubens ist nicht die Kirche, sie ist allenfalls ein Mittel, nur wenige Seiten von Joseph Ratzingers »Einführung in das Christentum« betreffen die Kirche!

Ich habe mich bei meinen Eingriffen ganz dem Gedankengang Ratzingers verpflichtet gefühlt und nicht – wie beim Angenendt-Projekt – eigene Überlegungen in den Text eingeführt. Damit ist das Buch weder eine Neufassung, noch eine »Kurzfassung« geworden,

die eine Auswahl trifft. Es ist vielmehr die gesamte Substanz der »Einführung in das Christentum« erhalten, aber in eine für ein breiteres nichtakademisches Publikum lesbare Fassung gebracht worden. So ist etwa ein Viertel des Originaltextes weggefallen, darüber hinaus der gesamte Anhang. Das betrifft vor allem wissenschaftliche Debatten und theologische Sackgassen, die er beschreibt, damit die »Hauptstraße«, Ratzingers »Einführung« selber, umso deutlicher aufleuchtet. Es wurde im Text nichts umgestellt, nur die Kapitelüberschriften sind ausnahmslos von mir. Natürlich fehlen alle Anmerkungen, die man ja im ursprünglichen Buch leicht finden kann.

Selbstverständlich habe ich den Text Papst Benedikt zur kritischen Lektüre geschickt und war erleichtert, dass, wie er mir schrieb, die Überprüfung durch einen von ihm zugezogenen »kompetenten Gelehrten« ergab, dass tatsächlich, wie oben gesagt, die Gedanken der »Einführung« in dieser Überarbeitung vollständig erhalten geblieben sind.

Um auch diejenigen zu erreichen, für die der kostbare Text trotz der Überarbeitung noch etwas anstrengend ist, habe ich mich entschlossen, eigene Bemerkungen den Abschnitten voranzustellen, die wirklich bloß Appetit auf die Texte machen sollen. Es sind bloß Notbehelfe, auf deren Lektüre man getrost verzichten kann. Schließlich habe ich einige prägnante Schlüsselsätze durch Fettdruck hervorgehoben, die manchmal mit geradezu poetischer Intensität das Wesentliche zum Ausdruck bringen. Tatsächlich kenne ich keinen zeitgenössischen Theologen, von dessen sprachkräftiger Theologie so viele Menschen bezeugen, dass sie dadurch zum Glauben gekommen sind.

So hoffe ich nun, dass diese »Kurze Einführung in das Christentum für alle« den Weg zu vielen Menschen findet, denen der Blick aufs Wesentliche des Christentums verloren gegangen ist: Gebildete und ungebildete Atheisten, die wissen wollen, welche Gedanken am Ursprung der abendländischen Kultur liegen, Christen, die entsetzt

über den Missbrauchsskandal der Kirche den Rücken kehren wollen,  
doch auch solche Christen, die bleiben, aber im Getriebe der tagtäglich  
aufgeheizten Kirchendebatten Orientierung suchen.

Bornheim, im Frühjahr 2023,  
Manfred Lütz

# AUFTAKT: GLAUBE UND ZWEIFEL – DER THEOLOGE ALS CLOWN

*Manfred Lütz: Eindrucksvoll, wie Ratzinger hier die radikalsten Zweifel am Glauben ausgerechnet bei jemandem wie der frommen Therese von Lisieux anspricht, aber auch seine eigenen Zweifel. Zum ersten Mal habe ich hier Paul Claudels berühmten »Seidenen Schuh« wirklich verstanden. Was der Glaube in Wahrheit ist, lässt Joseph Ratzinger von einem Juden erklären ...*

Ein Reisezirkus in Dänemark war in Brand geraten. Der Direktor schickte daraufhin den Clown, der schon zur Vorstellung gerüstet war, in das benachbarte Dorf, um Hilfe zu holen, zumal die Gefahr bestand, dass über die abgeernteten, ausgetrockneten Felder das Feuer auch auf das Dorf übergreifen würde. Der Clown eilte in das Dorf und bat die Bewohner, sie möchten eiligst zu dem brennenden Zirkus kommen und löschen helfen. Aber die Dörfler hielten das Geschrei des Clowns lediglich für einen ausgezeichneten Werbetrick, um sie möglichst zahlreich in die Vorstellung zu locken; sie applaudierten und lachten bis zu Tränen. Dem Clown war mehr zum Weinen als zum Lachen zumute; er versuchte vergebens, die Menschen zu beschwören, ihnen klarzumachen, dies sei keine Verstellung, kein Trick, es sei bitterer Ernst, es brenne wirklich. Sein Flehen steigerte nur das Gelächter, man fand, er spiele seine Rolle ausgezeichnet –

bis schließlich in der Tat das Feuer auf das Dorf übergegriffen hatte und jede Hilfe zu spät kam, sodass Dorf und Zirkus gleichermaßen verbrannten.

Diese Geschichte hat der dänische Philosoph Søren Kierkegaard erzählt und man hat in dem Clown, der seine Botschaft gar nicht bis zum wirklichen Gehör der Menschen bringen kann, das Bild des Theologen gesehen. Er wird in seinen Clownsgewändern aus dem Mittelalter oder aus welcher Vergangenheit auch immer gar nicht ernst genommen. Er kann sagen, was er will, er ist immer schon etikettiert und eingeordnet durch seine Rolle. Wie er sich auch gebärdet und den Ernstfall darzustellen versucht, man weiß immer im Voraus schon, dass er eben – ein Clown ist. Man weiß schon, worüber er redet, und weiß, dass er nur eine Vorstellung gibt, die mit der Wirklichkeit wenig oder nichts zu tun hat. So kann man ihm getrost zuhören, ohne sich über das, was er sagt, ernstlich beunruhigen zu müssen.

Vielleicht müssen wir sogar sagen, dass dieses Bild noch immer die Dinge vereinfacht. Denn danach sieht es ja so aus, als wäre der Clown, das heißt der Theologe, der völlig Wissende, der mit einer ganz klaren Botschaft kommt. Die Dörfler, zu denen er eilt, das heißt die Menschen außerhalb des Glaubens, wären umgekehrt die völlig Unwissenden, die erst belehrt werden müssen über das ihnen Unbekannte. Der Clown brauchte dann eigentlich nur das Kostüm zu wechseln und sich abzuschminken – dann wäre alles in Ordnung. Aber brauchen wir uns wirklich einfach bloß abzuschminken und in das Zivil einer normalen unaufdringlichen Sprache zu stecken, damit alles in Ordnung sei? Genügt der geistige Kostümwechsel, damit die Menschen freudig herbeilaufen und mithelfen, den Brand zu löschen, von dem der Theologe behauptet, dass es ihn gebe und dass er unser aller Gefahr sei? Zwar stimmt es, dass derjenige, der heute über den Glauben zu reden versucht, sich wie ein Clown vorkommen kann oder wie jemand, der, aus einem antiken Sarkophag aufgestiegen, in Tracht und Denken der Antike mitten in unsere heu-

tige Welt eingetreten ist und weder sie verstehen kann noch von ihr verstanden wird. Wenn indes der, der den Glauben zu verkündigen versucht, selbstkritisch genug ist, wird er bald bemerken, dass es nicht nur um eine Krise der Gewänder geht, in denen die Theologie einherschreitet. Er wird vielmehr auch die bedrängende Macht des Unglaubens inmitten des eigenen Glaubenwollens erfahren. Er wird also zu verstehen haben, dass seine Situation sich gar nicht so vollständig von derjenigen der anderen unterscheidet.

Im Gläubigen gibt es also die Bedrohung der Ungewissheit, die in Augenblicken der Anfechtung mit einem Mal die Brüchigkeit des Ganzen, das ihm gewöhnlich so selbstverständlich scheint, hart und unversehens in Erscheinung treten lässt. Therese von Lisieux, die liebenswerte, scheinbar so naiv-unproblematische Heilige, war in einem Leben völliger religiöser Geborgenheit aufgewachsen. Ihr Dasein war von Anfang bis Ende so bis ins Kleinste vom Glauben der Kirche geprägt, dass die Welt des Unsichtbaren ein Stück ihres Alltags – nein: ihr Alltag selbst geworden und nahezu greifbar zu sein schien. Für sie war »Religion« wirklich eine selbstverständliche Vorgegebenheit ihres täglichen Daseins, sie ging damit um, wie wir mit den fassbaren Gewöhnlichkeiten unseres Lebens umgehen können. Aber gerade sie, die scheinbar in ungefährdeter Sicherheit Geborgene, hat uns aus den letzten Wochen ihres Todeskampfes erschütternde Geständnisse hinterlassen, so etwa, wenn sie sagt: »Die Gedankengänge der schlimmsten Materialisten drängen sich mir auf«. Ihr Verstand wird bedrängt von allen Argumenten, die es gegen den Glauben gibt. Das Gefühl des Glaubens scheint verschwunden, sie erfährt sich »in die Haut der Sünder« versetzt. Das heißt: In einer scheinbar völlig bruchlos verfugten Welt wird hier jählings einem Menschen der Abgrund sichtbar, der unter dem festen Zusammenhang der tragenden Konventionen lauert – auch für ihn. In einer solchen Situation steht dann nicht mehr dies oder jenes zur Frage, um das man sonst vielleicht streitet – Himmelfahrt Marias