

Inhalt

Einführung – Die Meinung des Poseidonios	7
I. Die Etruskologie und ihre Grundlagen	9
1. Geschichte der Etruskerforschung	9
2. Die antiken Autoren	12
3. Denkmäler und Schriftzeugnisse	14
II. Land, Städte, Gesellschaft	17
1. Das Land und seine Ressourcen	17
2. Städte, Heiligtümer und Nekropolen	21
3. Staat und Gesellschaft	24
4. Privatleben und Familie	26
III. Herkunft, Anfänge und Sprache	30
1. Das Problem der Herkunft	30
2. Die Frühzeit	34
3. Schrift und Sprache	38
IV. Expansion, Blütezeit und Niedergang	45
1. See- und Landmacht	45
2. Handelspartner und Kulturbeziehungen	47
3. Die Auseinandersetzungen mit den Griechen	56
4. Die Romanisierung Etruriens	59
V. Die Religion	64
1. Die „etruskische Disziplin“	64
2. Das etruskische Pantheon	67
3. Die Kommunikation mit den Göttern	76
4. Tod und Jenseits	78
VI. Die Kunst	84
1. Architektur: Stadtanlagen und Bauwerke	85
2. Grab-, Votiv- und Tempelplastik	90

3. Grabmalerei	98
4. Keramik und Vasenmalerei	101
5. Kleinkunst und Kunsthandwerk	106
VII. Wirkung und Nachleben	111
Schlußbemerkung – Die Etrusker heute	113
Antike Autoren und Werke	115
Literaturauswahl	116
Zeittafel	122
Konkordanz der Städtenamen in Etrurien	123
Bildnachweis	123
Orts- und Namenregister	124