

Inhalt

1	Nepotismus und Staatsporträt	7
2	Sixtus IV. und seine Familie: Die Della Rovere und die Riario	11
3	Melozzo da Forlìs Fresko <i>Sixtus IV. mit seinen Neffen und dem Bibliothekar Platina</i> und die Familienpolitik des Papstes	27
4	Raffaels <i>Bildnis Leos X. mit zwei Kardinälen</i>	33
5	Leo X. und das Problem seiner Nachfolge	45
6	Das Ziel der Medici: Die Herrschaft über Florenz	57
7	Vasaris Bildnisse von Papst Clemens VII. und Alessandro de' Medici	63
8	Die Rivalen: Ippolito und Alessandro de' Medici	69
9	Lorenzino de' Medici und der Tyrannenmord	81
10	Tizian, sein Sohn Pomponio und Kaiser Karl V.	89
11	Tizians Annäherungen an Rom	97
12	Das Benefiz San Pietro in Colle	107
13	Tizians <i>Danae</i> und die Schwägerin der Signora Camilla	111
14	Tizian in Rom	125
15	Farnesische Familienrason	135
16	Rivalitäten unter den Enkeln des Papstes	143

17 Die Alternative: Orazio Farnese	149
18 Das <i>Bildnis Pauls III. mit seinen Enkeln</i>	155
19 Tizian als Porträtmaler Papst Pauls III.	175
20 Tizian als Porträtmaler des Kardinals Alessandro Farnese . . .	183
21 Eine Pfründe für Pomponio	189
22 Die Ermordung von Pier Luigi Farnese	193
Quellen und Literatur	199
Bildnachweis	211
Personenregister	212