

Inhalt

<i>Gunther Rudolph</i> Grußwort	4
<i>Julia Franziska Landau</i> Keramikfunde aus sowjetischen Speziallagern	5
Die Ausstellung	
Speziallager in der Sowjetischen Besatzungszone 1945-1950	12
Arbeit im Speziallager	16
Formen und Gestaltung	20
Ernährung und Krankenversorgung	22
Essays	
<i>Ulf Hader</i> Töpferscheibe und Gießform – Das mitteldeutsche Töpfergewerbe in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts am Beispiel Bürgels	26
<i>Sabine Zentek</i> Bruch mit der Moderne. Design im Nationalsozialismus	32
Impressum & Dank	38