

Inhaltsverzeichnis

	Teil A – Theoretische Grundlagen	1			
1	Was ist Lebensqualität im Alter?	3	7.1.2	Stilkopie – Künstlerporträt Vincent van Gogh: die „Sternennacht“	31
2	Die Bedeutung des malerischen Gestaltens im höheren Alter	5	7.2	Schablonentechnik – Gestalten mit Schaumstoff und Walzen	33
2.1	Prinzipien des therapeutischen Malens	5	7.3	Zufallstechnik – Abklatschtechnik	35
2.2	Malen, ein Medium zur Kommunikation	6	7.4	Zufallstechnik: „Bunte Schmetterlinge“	39
2.3	Der Schwerpunkt des therapeutischen Malens und Gestaltens in der Seniorenarbeit	6	7.5	Malen zum Gedicht	41
2.4	Stärkung des Selbstwerts und des Selbstbewusstseins	7	7.6	Edding-Technik 1 – Künstlerporträt Friedensreich Hundertwasser: „Die Spirale“	43
2.5	Auswirkung des Malens auf die Beweglichkeit ..	8	7.7	Edding-Technik 2 – Künstlerporträt Friedensreich Hundertwasser: „Der Garten“	45
2.6	Malen mit an Demenz erkrankten Menschen – eine Überforderung?	9	7.8	Kratztechnik mit Gouache-Farben	47
3	Wirkung des therapeutischen Malens auf ältere Menschen und pflegende Angehörige	11	7.9	Pustetechnik	49
3.1	Ziele der künstlerisch-therapeutischen Arbeit ...	11	7.10	Gouache-Bilder als Gemeinschaftswerk	51
3.2	Malen zur Unterstützung pflegender Angehöriger	11	7.10.1	Die Moldau – vertonte Lebensstationen musikalisch erzählt	51
	Teil B – Basiswissen für die praktische Umsetzung	13	7.10.2	„Die vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi	53
4	Besonderheiten einer Malstunde	15	8	Malen mit Aquarellfarben	55
4.1	Malen in kleinen Schritten	15	8.1	Nass-in-Nass-Technik	57
4.2	Malen zur Musik	15	8.2	Variation: Nass-in-Nass-Technik mit Salz	61
5	Thematisch zur Musik malen	17	9	Malen mit Pastellkreide	63
6	Malen in der Gruppe	19	9.1	Themenbezogenes Malen mit Pastellkreiden ...	65
6.1	Vorbereitung einer Gruppenstunde	19	9.2	Monotypie/Frottage-Technik mit Pastellkreiden ..	67
6.2	Stundenablauf	20	10	Drucken, Stempeln und Gestalten	69
6.3	Geeignete Techniken, Methoden, Materialien ...	23	10.1	Druckstöcke aus Moosgummi	71
6.3.1	Allgemeines zu den Techniken	23	10.2	Korkdruck – Stempeln	73
6.3.2	Ausstattung des Malraums	23	10.3	Druckplatten herstellen aus Wandtattoos	75
	Teil C – Mal- und Gestaltungstechniken	25	10.4	Schnurtechnik	77
7	Praktische Umsetzung – Malen mit Gouache-Farben	27	10.5	Druckstock aus Wollschnüren	79
7.1	Malen mit Schwämmen	29	10.6	Druckstock aus Tüchern	83
7.1.1	Künstlerporträt Vincent van Gogh: „Die Sonnenblumenbilder“	29	10.7	Herbstblätter tanzen lassen – Blätterdruck	85
			10.8	Malschwungübungen und Formenzeichnen	87
			10.9	Drucktechniken mit verschiedenen Materialien ..	89
			11	Ungewöhnliche Materialien im Einsatz	93
			11.1	Fächerpinsel	95
			11.2	Deoroller	99
			11.3	Topfkratzer	101
			11.4	Seidenpapier-Technik	103
			11.5	Malen auf Alufolie	105
			11.6	Ausdrucksstarke Blumenmotive	107
			11.7	Waschmittel-Strukturpaste	109

