

Inhalt

Geleitwort	5
Vorwort	11
Danksagung	13
1 Einleitung	15
2 Therapiemodell	21
2.1 Erwartung und Motivation der Patient/innen	21
2.2 Behandlungshypothesen der Therapeut/innen	22
2.3 Therapeutische Haltung	28
2.4 Die therapeutische Beziehung	31
2.4.1 Rahmen und Setting	32
2.4.2 Zielfindung	33
2.4.3 Identifizieren von Problemkreisen	35
2.4.4 Identifizieren von Ängsten	36
2.4.5 Arbeitsbündnis	37
2.4.6 Übertragung und Gegenübertragung.....	38
2.4.7 Transzendente Funktion	40
3 Diagnostik	42
3.1 Epidemiologie der Depression.....	42
3.2 Psychostatus	43
3.3 Das depressive Syndrom	43
3.4 Psychopharmakotherapie der Depression	46

4	Störungstheorien	50
4.1	C. G. Jungs Verständnis der Depression	50
4.2	Das bio-psycho-sozial-spirituelle Krankheitsmodell	52
4.3	Jungianische Psychodynamik der Depression	58
4.3.1	Typologie und Depression	59
4.3.2	Selbstregulation	61
4.3.3	Komplexe der depressiven Menschen	61
4.3.4	Gestörte Ich-Selbst-Achse (verdunkeltes Selbst)	74
4.4	Depressionsursache bei Psychoanalytiker/innen	75
4.5	Eignung für jungianische Therapie	79
5	Behandlung	80
5.1	Vorgehen im Überblick	80
5.2	Anfangsphase	81
5.2.1	Exploration der Depressionserfahrung	81
5.2.2	Anamnese und frühere Depressionen	84
5.2.3	Komplexe bei depressiven Menschen	85
5.2.4	Einschätzung der Konflikte und der Struktur (nach OPD)	88
5.2.5	Final-prospektiver Aspekt, Stärken und Ressourcen	91
5.2.6	Aufbau therapeutische Beziehung und Arbeitsbündnis	92
5.3	Mittlere Phase	94
5.3.1	Alltagsbewältigung und Verbesserung struktureller Defizite	94
5.3.2	Depressive Komplexe bearbeiten	95
5.3.3	Die therapeutische Beziehung	101
5.3.4	Beispiele von Übertragung/Gegen- übertragung	103
5.3.5	Ich-Selbst-Achse	110
5.4	Endphase	112
5.4.1	Themen der Endphase	113
5.4.2	Übertragung/Gegenübertragung	115

6	Techniken und Methoden	119
6.1	Depression in Symbolen	119
6.1.1	Die symbolisierende Einstellung	121
6.1.2	Depression anzeigende Symbole	123
6.2	Depression in Imaginationen	125
6.2.1	Ressourcenorientierte Imaginationen	126
6.2.2	Konfliktorientierte Imaginationen	127
6.3	Depression in Träumen	129
6.3.1	Träume und Übertragung/Gegen- übertragung	130
6.3.2	Der Initialtraum	131
6.3.3	Traumforschung	134
6.4	Depression in Mythen	135
6.4.1	Tod und Wiedergeburt bei Jonas und der Wal	136
6.4.2	Tod ohne Wiedergeburt bei Moby Dick	137
6.4.3	Größenphantasien bei Narziss	140
6.5.	Depression in Märchen	141
6.5.1	Entwicklung aus der emotionalen Vernachlässigung	141
6.5.2	Überwindung der Idealisierungstendenz	143
6.5.3	Misslungene Problemlösung	146
7	Besondere Probleme	149
7.1	Grenzen der Behandlung	149
7.2	Klärung der und Umgang mit Suizidalität	150
8	Wirkfaktoren und Forschungsstand	154
8.1	Wirkfaktoren	154
8.2	Forschungsstand	156
	Literatur	164
	Stichwortverzeichnis	171
	Personenverzeichnis	174