

Kontext

Über den Autor	15
Über das Buch	15

Vorgehen

1.1 Fragen zu Beginn	26
1.2 Recherche	28
1.3 Dateibenennung und Ordnerstruktur	30
1.4 Formate klären	32
1.5 In 4 Schritten zur Grafik	34
1.6 Aller Anfang ist eine Idee	36
1.7 Sehen, worum es geht	38
1.8 In Visualisierungen denken	40
1.9 Scribbeln	42
1.10 Daten richtig umgesetzt?	44
1.11 Klare formale Struktur	46
1.12 Großes groß, Kleines klein	48
1.13 Informationshierarchie	50
1.14 Zuordnung der Elemente	52
1.15 Farbcode (Gesamtgrafik)	54
1.16 Vollständige Beschriftung	56

Design-Elemente

2.1 Typografie	60
2.2 Spalten und Zeilen	62
2.3 Farben und Kontraste	64
2.4 Verbindungs- und Trennlinien ...	66
2.5 Flächen	68
2.6 Zahlen und Nummern	70
2.7 Pfeile	72
2.8 Piktogramme	74
2.9 Illustrationen und Fotos	76

3.1	Torten und Donuts	80	4.1	Daten richtig interpretieren	116
3.2	Balken und Säulen	82	4.2	Prävalenzfehler	118
3.3	Liniendiagramme	84	4.3	Relativ und absolut	120
3.4	Streudiagramme	86	4.4	Richtiges Diagramm wählen	122
3.5	Tabellen	88	4.5	Abhängige und unabhängige Quantitäten	124
3.6	Organigramme	90	4.6	Inkonsistente Serienwerte	126
3.7	Zeitreihen	92	4.7	Datenfokus	128
3.8	Anleitungen	94	4.8	Durchschnitt oder Median	130
3.9	Mengendiagramme	96	4.9	Relation und Bezug Falsch	132
3.10	Flächengrößenvergleiche	98	4.10	Entwicklungen indexieren	134
3.11	Pläne und Schemanetzwerke	100	4.11	Vergleich absoluter Zahlen	136
3.12	Karten	102	4.12	Repräsentative Auswahl	138
3.13	Konkrete Vergleiche	104	4.13	Statistische Werte in geografischen Karten	140
3.14	Prinzipmodelle	106			
3.15	Prozessgrafiken	108			
3.16	Themengrafiken	110			
3.17	Viele weitere Grafiktypen	112			

5.1	Kurz: Die Gestaltgesetze	144	5.17	Informationsträger	176
5.2	Leserichtung ohne Nummern ...	146	5.18	(Zu große) Symbole auf Karten	178
5.3	Leserichtung mit Nummern	148	5.19	Irritierende Nummerierungen ...	180
5.4	Visuelle Ebenen	150	5.20	Positionsanzeiger (Locator) richtig einsetzen	182
5.5	Zeitstrahl	152	5.21	Statistische Daten in Karten	184
5.6	Fehlende Visualisierung	154	5.22	Diagramme und Karten	186
5.7	Angeschnittene Wertachsen	156	5.23	Flächenvergleiche auf Karten ...	188
5.8	Logarithmische Skalen	158	5.24	Bestimmte und unbestimmte Pins auf Karten	190
5.9	Säulen oder Balken	160	5.25	Dichten und Routen in Karten ...	192
5.10	Säulen mit Zusatzelementen	162	5.26	Choropleth-Farbverläufe	194
5.11	Unterschiedliche Skalierung	164	5.27	Choropleth-Farbabstände	196
5.12	Unterschiedliche Darstellungen ..	166	5.28	Farbsemantik (Empfinden)	198
5.13	Beschriftungen zuordnen	168	5.29	Farbcodes in Tabellen	200
5.14	Zahlenformate	170	5.30	Farbbezug	202
5.15	Piktogrammsprache	172			
5.16	Piktogramme und Klischees	174			

6.1	Frei erfundene Diagramme	206	6.11	Dreiecksbalken	226
6.2	Tortenausrichtung	208	6.12	Flächenüberschneidungen in Diagrammen	228
6.3	Gestapelte Werte	210	6.13	3D-Effekte in Diagrammen	230
6.4	Diagrammverfremdung	212	6.14	Diagramme in 3D-Perspektive ..	232
6.5	Gebrochene Balken	214	6.15	3D-Würfel	234
6.6	Meinungsbilder & Umfragen	216	6.16	Zusatzelemente	236
6.7	Verteilungsvergleiche	218	6.17	Tabellen	238
6.8	Radialdiagramme	220	6.18	Tag oder Word Clouds	240
6.9	Falsche Flächendiagramme	222	6.19	Einzelteile benötigen zuerst einen Kontext	242
6.10	Voronoi- und Treemaps	224			