

Playlist zum Buch

9

Vorwort

»Der Verstand verliert den Verstand«

11

I.

Ein Pferd ohne Namen

Die wundersame Welt der Songtexte

15

»The heat was hot!« 17

Dichterische Freiheit gegen analytischen Blick 18

Nicht ganz einfach – Text und Musik müssen
zueinanderfinden 19

»Du ahnst ja nicht, wie dieses Lied entstanden ist ...« 21

Der Kritikerblick ist nicht der Fanblick 24

Inhalt

5

Schlager, Fremdsprachenfallen und die üblichen lyrischen
Verdächtigen 24

Verse durchleuchten 25

Warum Stimmungs-, Nonsens- und indizierte Lieder
nichts Wundersames an sich haben 30

»Ich lass' mir doch nicht meinen Lieblingssong
kaputtmachen!« 31

II.

»Denn die Zeit ist das, was bald geschieht«

**Hinkende Verse, bunte Stilblüten: Schlaglichter aus Pop,
Rock, Schlager, Dance und Rap**

33

Wenn dem Herz was fehlt – Wortendungs-Blues und Sprache
in Bewegung 34

»My mother learned me to say ...« – The Lords, The Rattles,
Frumpy, Camouflage, Phillip Boa and some of the other ones in
der Fremdsprachenfalle 37

»Lüg' mir zu oft ins Gesicht ...« – Der raue Charme des
Unrunden bei Barry Ryan, RHP, Fools Garden, Xavier Naidoo,
Philipp Poisel oder Helene Fischer 48

»Nase zuhalten, und ich geh mein' Weg« – Die Kunst der
lyrischen Selbstüberlistung mit Blümchen, Sido, Revolverheld,
Pietro Lombardi, Bushido und anderen 62

»Doch dann vergaß ich leider ihren Namen ...« – Nachlässiges
Storytelling bei Udo Jürgens, Michael Holm, Bata Illic oder
Costa Cordalis 73

»Lang her, dass es her ist« – Manierierte Manierismen,
nicht nur bei Vanessa Mai, Selig und Nachtblut 83

Als »MeToo« noch kein Hashtag war – Offener und latenter Sexismus von Chris Roberts bis G. G. Anderson, von den Scorpions bis Kool Savas 89

»Ich reit' Pipi, Sperma und so weiter« – Körperflüssigkeiten tauschen mit Westernhagen, Shindy und Schnipo Schranke, um nur einige zu nennen 97

»Als es Donnerstag gedonnert hat ...« – Lyrics unter Originalitätsdruck von Markus bis SNAP!, von Echt bis Nena, von Tokio Hotel bis Luxuslärm 107

»... auf den nuklearen Winter und die harte Zeit dahinter« – Schweres Poesiegeschütz von Wolfgang Petry, Fury in the Slaughterhouse, Poems for Laila und Christina Stürmer 126

III.

Pimp my Lyrics Helden der Extrempoesie

133

Der Wendler – Schlager am Abgrund 134

Peter Maffay – Da wird sogar die Sonne rot 138

Die Toten Hosen – Wenn Wörter im Weg sind 145

Wolf Maahn – Der Unverstandene 154

Herbert Grönemeyer – Der Unverstehbare 162

PUR – Im tiefen Tal der Supermetaphern 172

Sportfreunde Stiller – Lyrics süßsauer 181

»Bin lang nicht mehr geflogen« – Die Giesinger-Oerding-Bourani-Verschwörung 187

The BossHoss – Rock 'n' Roll als Herrenwitz 197

IV.
»Potenter als ein Ochse ...«
Lyrics am Limit – Kehraus

205

Literaturhinweise

219

Verzeichnis der Künstler:innen, Bands und Personen

221

Verzeichnis der Songtitel

227

Danksagung

233