

# 1 Einführung

2

<b>1.1</b>	<b>Standortbestimmung .....</b>	<b>2</b>
1.1.1	Was heißt Webdesign? .....	2
1.1.2	Web im Wandel .....	2
<b>1.2</b>	<b>Disziplinen des Webdesigns .....</b>	<b>5</b>
1.2.1	UX-Design .....	5
1.2.2	Interfacedesign .....	5
1.2.3	Informationsdesign .....	6
1.2.4	Interaktionsdesign .....	6
1.2.5	Screendesign .....	6
<b>1.3</b>	<b>Webdesign – Printdesign .....</b>	<b>7</b>
<b>1.4</b>	<b>Aufgaben .....</b>	<b>8</b>

# 2 Interfacedesign

10

<b>2.1</b>	<b>Content und Design .....</b>	<b>10</b>
2.1.1	Begriffsbestimmung .....	10
2.1.2	Content Management .....	11
2.1.3	Content-Management-Systeme .....	13
<b>2.2</b>	<b>Usability .....</b>	<b>14</b>
2.2.1	User Interface (UI) .....	14
2.2.2	Usability .....	14
2.2.3	Usability-Tests .....	15
2.2.4	Zielgruppenanalyse .....	16
<b>2.3</b>	<b>Informationsdesign .....</b>	<b>18</b>
2.3.1	Einführung .....	18
2.3.2	Lineare Struktur .....	19
2.3.3	Baumstruktur .....	20
2.3.4	Netzstruktur .....	21
2.3.5	Kombinierte Struktur .....	22
2.3.6	Entwurf einer Navigationsstruktur .....	23
<b>2.4</b>	<b>Navigationselemente .....</b>	<b>24</b>
2.4.1	Maus und Tastatur .....	24
2.4.2	Touchscreen .....	26
2.4.3	Navigationshilfen .....	30
<b>2.5</b>	<b>Interaktionsdesign .....</b>	<b>31</b>
2.5.1	Begriffsbestimmung .....	31
2.5.2	Interaktionsformen .....	31
2.5.3	Formulare .....	33
<b>2.6</b>	<b>Barrierefreies Webdesign .....</b>	<b>34</b>
2.6.1	Accessibility .....	34
2.6.2	Gesetzliche Grundlagen .....	35
2.6.3	Maßnahmen gegen Barrieren .....	37
<b>2.7</b>	<b>Aufgaben .....</b>	<b>40</b>

## 3 Screendesign

46

<b>3.1</b>	<b>Responsive Layouts</b> .....	<b>46</b>
3.1.1	Digitale Endgeräte .....	46
3.1.2	Layouttypen .....	48
<b>3.2</b>	<b>Vom Briefing zum Prototyp</b> .....	<b>53</b>
3.2.1	Briefing .....	53
3.2.2	Scribbles .....	54
3.2.3	Wireframes .....	55
3.2.4	Storyboard .....	55
3.2.5	Moodboard und Style Tiles .....	56
3.2.6	Prototyping mit Adobe XD .....	56
<b>3.3</b>	<b>Typografie</b> .....	<b>62</b>
3.3.1	Lesen am Bildschirm .....	62
3.3.2	Bildschirmschriften .....	63
3.3.3	Schrift als Grafik .....	65
3.3.4	Bildschirmtypografie .....	66
<b>3.4</b>	<b>Farben</b> .....	<b>67</b>
3.4.1	Additive und subtraktive Farbmischung .....	67
3.4.2	Arbeitsfarbraum .....	68
3.4.3	Fehlende Farbverbindlichkeit .....	69
3.4.4	Farbkontraste .....	70
3.4.5	Farbfunktionen .....	71
3.4.6	Farbwahl .....	74
<b>3.5</b>	<b>Bilder und Grafiken</b> .....	<b>76</b>
3.5.1	Bildgestaltung .....	76
3.5.2	Bildrecherche – Bildrechte .....	78
3.5.3	Bildtechnik .....	78
3.5.4	Dateiformate .....	80
3.5.5	Icons .....	83
<b>3.6</b>	<b>Aufgaben</b> .....	<b>86</b>

## 4 Anhang

90

<b>4.1</b>	<b>Lösungen</b> .....	<b>90</b>
4.1.1	Einführung .....	90
4.1.2	Interfacedesign .....	90
4.1.3	Screendesign .....	93
<b>4.2</b>	<b>Links und Literatur</b> .....	<b>96</b>
<b>4.3</b>	<b>Abbildungen</b> .....	<b>97</b>
<b>4.4</b>	<b>Index</b> .....	<b>99</b>