

Inhalt

TEIL EINS

I Über das enge Meer, 1500 13

II Vaterschaft, 1527 28

III Austin Friars, 1527 47

TEIL ZWEI

I Heimsuchung, 1529 61

II Eine okkulte Geschichte Britanniens, 1521–1529 82

III Auf Gedeih und Verderb, Allerheiligen 1529 183

TEIL DREI

I Drei-Karten-Trick, Winter 1529 –

Frühling 1530 191

II Überaus geliebter Cromwell, Frühling –

Dezember 1530 233

III Die Toten beschweren sich über ihre Beerdigung,
die Weihnachtstage 1530 317

TEIL VIER

I Mach ein passendes Gesicht, 1531 333

II »Weh mir, was soll ich für die Liebe tun?«,

Frühling 1532 393

III Frühmesse, November 1532 482

TEIL FÜNF

I Anna Regina, 1533 487

II Teufelsspucke, Herbst und Winter 1533 562

III Der Blick des Malers, 1534 610

TEIL SECHS

I Supremat, 1534 617

II Die Karte der Christenheit, 1534–1535 674

III Nach Wolf Hall, Juli 1535 746

Die Figuren der Handlung 759

Stammtafel »Die Tudors« 764

Stammtafel »Die Thronanwärter aus dem Hause York« 765

Anmerkung der Autorin 766

Dank 767