

# INHALTSVERZEICHNIS

## 7 ZUM PROBLEM DER KRAFT 1770–1830

### KONZEPTUELLE GRUNDLEGUNGEN: KRAFT, TRIEB, ENERGIE

- 33 *dynamis, energeia, entelecheia*: Traditionslinien des Kraftdenkens
- 44 Mechanismus und Dynamismus: Der Ort der Kraft in der Natur  
(Newton, Leibniz, Kant)
- 72 Kräfte des Lebendigen: Bildungstrieb und Lebenskraft  
(Blumenbach, Kiehmeyer, Reil)
- 98 Romantische (Meta-)Physik: Licht, Feuer, Verbrennung  
(Schelling, Ritter)
- 110 Thermodynamik: Wärmemaschine und proteische Energie  
(Carnot bis Helmholtz)

### DISKURSIVE VERBINDUNGEN: NATUR UND DICHTUNG

- 131 Poetik und Rhetorik: *enthousiasmos, energeia, movere* (Platon bis Longin)
- 151 Mechanik: ›Triebwerke‹ der Kunst und der Seele (Sulzer 1759–1774)
- 167 Dynamik: ›Abwechselung von Formen und Gestalten‹  
(Herder 1768–1791)
- 190 Metabolismus: Natur als ›Kraft die Kraft verschlingt‹  
(Goethe, Moritz 1772–1794)
- 224 Lebenskraft: ›lebende Gestalt‹ und Form des Lebens  
(Schiller, A.v. Humboldt 1795)
- 241 Thermometrik: ›gefräßige Flamme‹ und ›feurige Gesänge‹  
(Hardenberg 1795–1800)
- 264 Energeia: Zueignung und Arbeit (an) der Sprache  
(Goethe, Wilhelm v. Humboldt 1775–1835)

## LITERARISCHE VERHANDLUNGEN: PHANTASIE UND MASCHINEN

- 293 Energiekulturen um 1800: Goethe, Hardenberg  
und die Dampfmaschine
- 313 Licht und Gespräch: Energetische Konversionen in Goethes *Märchen*
- 331 Fluide Formen: Spiel und Übung der Kräfte in Hardenbergs  
*Die Lehrlinge zu Sais*
- 347 Maschinenphantasien: Heinrichs Traum und Fabels Arbeit  
in Hardenbergs *Ofterdingen*
- 377 Feuer, Wasser, Dichtung: Formen der Kraft in Goethes *Novelle*
- 398 Tätigkeit der Phantasie: Goethes *Faust II* als Schauspiel der Kräfte
- 435 KRAFT DER DICHTUNG UND ENERGIEN DER LITERATUR
- 445 Literaturverzeichnis
- 475 Danksagung
- 476 Abbildungsnachweis