

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Inkscape? Inkscape!</b>	<b>1</b>
	Der Autor	2
<b>2</b>	<b>Einleitung</b>	<b>3</b>
2.1	Vektorgrafik vs. Pixelgrafik	5
2.2	Über dieses Buch	6
2.3	Sprachregelungen	8
2.4	Hinweise zur Version	9
2.4.1	Systemanforderungen	9
2.5	Mithelfen – aber wie?	10
2.6	Das SVG-Format	11
2.7	Neues in der Version 1.3	12
2.8	Über die GPL	13
2.9	Zusatzmaterial	13
<b>3</b>	<b>Schnelleinstieg</b>	<b>15</b>
3.1	Inkscape installieren	16
3.2	Die Programmoberfläche	21
3.3	Die Formen	36
3.4	Pfadwerkzeuge	40
3.5	Farb- und Füllwerkzeug	44
3.6	Weitere Werkzeuge	49
3.7	Die Zeichenhilfsmittel	56
3.8	Workshop 1: Die ersten Schritte	63
3.8.1	Weitere Arbeitsschritte	67
3.8.2	Verdeckte Objekte bearbeiten	68
<b>4</b>	<b>Inkscape-Grundlagen</b>	<b>71</b>
4.1	Allgemeines	72
4.2	Rechteckwerkzeug (F4)	73
4.2.1	Parameter	74
4.2.2	Einfache 3D-Modelle	75

4.2.3	3D-Boxen (UMSCHALT + F4)	76
4.2.4	Parameter	79
4.2.5	Perspektiven	79
4.2.6	3D-Boxen verändern	80
4.3	Ellipse und Kreis (F5)	81
4.3.1	Segmente und Bögen	81
4.4	Polygon und Stern	83
4.4.1	Werkzeugeinstellungsleiste Polygon und Stern	83
4.4.2	Polygon	83
4.4.3	Stern	84
4.5	Spirale (F9)	86
4.5.1	Parameter modifizieren	86
4.6	Workshop: Die ersten Formen zur Weihnachtskarte	88
<b>5</b>	<b>Farbmanagement</b>	<b>99</b>
5.1	Farbräume	100
5.2	Füllung und Kontur	101
5.2.1	Farbraummodelle	102
5.2.2	Farbverläufe	106
5.2.3	Farbverlauf über Interpolation	109
5.2.4	Unschärfe und Deckkraft	110
5.2.5	Muster	110
5.3	Muster der Kontur	111
5.4	Der Farbeimer (UMSCHALT + F7)	112
<b>6</b>	<b>Pfade und Bearbeitungswerkzeuge</b>	<b>115</b>
6.1	Pfade erstellen	117
6.1.1	Objekte und Konturen in Pfade umwandeln	117
6.1.2	Freihandlinien (F6)	118
6.1.3	Bézier-Kurven und gerade Linien (UMSCHALT + F6)	120
6.1.4	Kalligrafisch zeichnen (STRG + F6)	122
6.2	Pfade bearbeiten	124
6.2.1	Wege der Pfadbearbeitung	126
6.2.2	Knoten formen	127
6.3	Formen zusammenfügen	127
6.3.1	Pfadoperationen	133
6.4	Modellieren - Tweak Tool	136
6.5	Text als Pfad umwandeln	138
6.6	LPE - Live Path Effects	139
6.6.1	Die Kategorie Bearbeiten/Werkzeuge	145
6.6.2	Die Kategorie „Verzerren“	149
6.6.3	Kategorie „Erzeugen“	157
6.6.4	Kategorie „Konvertieren“	167
6.6.5	Experimentelle Pfadeffekte (LPE)	178
6.7	Workshop: Ein fertiger Schneemann	182

<b>7</b>	<b>Textbearbeitung</b>	<b>187</b>
7.1	Grundlegendes	188
7.2	Schrift- und Textdialog	189
7.3	Speichern von Text	193
7.4	Die Möglichkeiten mit Text	193
7.4.1	Text an Formen	194
7.4.2	Text an Pfaden	195
7.5	Rechtschreibprüfung	196
7.6	Texterweiterungen	198
7.7	Gestaltungsbeispiele	200
7.7.1	Spiegelschrift	200
7.7.2	Herausgestellter Text	201
7.7.3	Schattenwurf	202
7.7.4	Einfacher 3D-Text	202
7.7.5	3D-Text über Interpolation	203
7.8	Workshop: Die fertige Weihnachtskarte	205
<b>8</b>	<b>Ausschneidungen, Masken, Ebenen und Tipps</b>	<b>207</b>
8.1	Ebenen nutzen	208
8.1.1	Ebenen erstellen	209
8.1.2	Mit Ebenen arbeiten	210
8.1.3	Das Ebenen-Menü	213
8.2	Ausschneiden und Maskieren	216
8.2.1	Ausschneidepfad	217
8.2.2	Maskierungen	218
8.3	Bitmap-Bilder	221
8.3.1	Vektorisieren eines Bilds	222
8.3.2	Vektorisierungsoptionen	226
8.4	Tipps und Tricks	228
8.4.1	Farbverläufe	228
8.4.2	Transformationen	229
8.4.3	Reihen und Spalten	230
8.4.4	Einrasten	231
8.4.5	Objekte in Füllmuster umwandeln	232
8.4.6	Perspektive	236
8.4.7	XML-Editor	238
8.4.8	Clip Art Library	242
8.4.9	Objekteigenschaften	243
8.4.10	SVG-Viewer	247
8.5	Klone – ein wichtiges Hilfsmittel	248
8.5.1	Klone	248
8.5.2	Gekachelte Klone	250
8.6	Dialogfenster andocken	257
8.7	Bearbeitungshistorie	261
8.8	Die Hilfe	263

8.9	Workshop: Vektorbild erstellen .....	263
8.10	Zusammenfassung und Ausblick .....	265
<b>9</b>	<b>Webseiten mit Inkscape erstellen .....</b>	<b>267</b>
9.1	Webdesign oder die Möglichkeit, sich zu zeigen .....	269
9.2	Webstandards .....	269
9.2.1	Allgemeines .....	270
9.2.2	Grundlagen .....	273
9.2.3	CSS – Cascading Style Sheets .....	274
9.3	Weblayoutprinzipien .....	275
9.4	Template-Erstellung .....	279
9.5	Architektur .....	279
9.5.1	Die Basics .....	280
9.5.2	Das Design .....	280
<b>10</b>	<b>Filter .....</b>	<b>297</b>
10.1	Realistische vs. unrealistische Filter .....	299
10.2	Arbeiten mit Filtern .....	299
10.3	Inkscape-Filtertechniken .....	302
10.4	Ansicht im XML-Editor .....	303
10.5	Filterelemente in der Übersicht .....	309
10.5.1	FeGaussianBlur – Gaußscher Weichzeichner .....	310
10.5.2	FeBlend – Mischen / Überlagern .....	312
10.5.3	FeColorMatrix – Farbmatrix .....	314
10.5.4	FeConvolveMatrix – Matrix falten .....	316
10.5.5	FeDisplacementMap – Versatzkarte .....	317
10.5.6	FeOffset – Versatz .....	318
10.5.7	FeFlood – Füllen .....	319
10.5.8	FeImage – Bild .....	320
10.5.9	FeTurbulence – Turbulenz .....	320
10.5.10	FeMerge – Zusammenführen .....	324
10.5.11	feMorphology – Morphologie .....	325
10.5.12	feComposite – Kombinieren .....	326
10.5.13	feSpecularLightning – Beleuchtung mit Glanzlichtern .....	327
10.5.14	feDiffuseLightning – diffuse Beleuchtung .....	328
10.5.15	feTile – Kacheln .....	329
10.5.16	feComponentTransfer – Komponenten-Übertragung .....	329
10.6	Eigene Filter definieren .....	330
<b>11</b>	<b>Benutzerkonfiguration .....</b>	<b>335</b>
11.1	Inkscape-Einstellungen .....	336
11.2	Dokumenteneinstellungen .....	337
11.3	Dokumentüberblick .....	339

<b>12 Erweiterungen</b>	<b>341</b>
12.1 Allgemeines	342
12.2 Integrierte Erweiterungen	342
12.2.1 Anordnen: alle Gruppen aufheben	343
12.2.2 Umschichten	343
12.2.3 Aus Pfad erzeugen	343
12.2.4 Bilder	346
12.2.5 Dokument	347
12.2.6 Exportieren	352
12.2.7 Farbe	354
12.2.8 GCode-Werkzeug	355
12.2.9 Internet	359
12.2.10 JessyInk	360
12.2.11 Pfad modifizieren	362
12.2.12 Pfad visualisieren	363
12.2.13 Raster	363
12.2.14 Rendern	364
12.2.15 Stile	374
12.2.16 Text	376
12.2.17 Typografie	377
12.3 Zusätzliche Erweiterungen	378
<b>13 Der Umgang mit Dateien</b>	<b>381</b>
13.1 Allgemeines	382
13.1.1 Datei Neu/Öffnen/Importieren	382
13.2 Dateiformate	390
13.3 Datei als PDF speichern	391
13.4 Drucken	392
13.5 Zusammenfassung und Ausblick	393
<b>Anhang A: Glossar</b>	<b>395</b>
<b>Anhang B: Wichtige Tastenkombinationen</b>	<b>397</b>
<b>Anhang C: Die Filtereffekte im Gesamtüberblick</b>	<b>399</b>
C.1 Anlagerungen	399
C.2 Bildeffekte	400
C.3 Bild malen und zeichnen	402
C.4 Farbe	412
C.5 Füllung und Transparenz	421
C.6 Grat	424
C.7 Materialien	425
C.8 Morphologie	426
C.9 Pixelwerkzeug	428
C.10 Raue Texturen	429

C.11 Schatten und Lichter .....	433
C.12 Streuung .....	434
C.13 Texturen .....	435
C.14 Überlagerungen .....	438
C.15 Übersteigerte Schattierung .....	443
C.16 Unschärfe .....	445
C.17 Verzerren .....	448
C.18 Wölbung .....	451
<b>Anhang D: Nützliche Links .....</b>	<b>457</b>
<b>Index .....</b>	<b>459</b>